

**ENNERY**

L'art du bois  
chantourné



**ENNERY**

# Claudine et Henri, maîtres du bois chantourné

*Républicain Lorrain*

*Dimanche 29 Novembre 2015*

## D'où vous est venue la passion du bois ?

**Henri KACZMAREK :**

« Mon père, mineur de charbon à Merlebach, fabriquait ses meubles. J'ai été confié, du fait de la maladie de ma mère, à un oncle qui fabriquait des outils électriques auxquels je touchais volontiers. Cela m'a donné l'amour du travail manuel. Plus tard, avec mes élèves, j'élaborais des instruments météo, des maquettes de plan de ville. J'ai fabriqué à mon tour des meubles de cuisine, de salle de bains et des sujets en bois. »

## Et maintenant ?

« Depuis mon départ en retraite, je conçois des crèches, des petits villages, des objets à usage décoratif que mon épouse peint. En 2005, un ancien collègue de travail m'a invité à vendre nos créations au marché de Noël de Courcelles-sur-Nied. Depuis, chaque année, nous les proposons dans différents marchés de la région et jus-qu'à Arlon en Belgique.

En marge des décorations de Noël, j'ai reconstitué la cité de Carcassonne, la ville de Metz avec ses principaux monuments, entre autres la cathédrale, la gare, le temple protes-tant, la porte des Allemands, Saint Pierre-aux-Nonnains.

Ces réalisations ont exigé des mois de travail. »

## Comment élaborez-vous vos petits sujets de bois ?

« Je fais venir d'Autriche, du bois de peuplier. Il est tendre, sans nervure et très blanc.

C'est un bois de qualité qui arrive par planches de 420 sur 350 cm. Pour ce Noël, j'ai acheté une centaine de planches de différentes épaisseurs, allant de 3 à 10 mm. Je les ponce à la main au papier abrasif. Cela prend beaucoup de temps et produit de la poussière, fine et très légère.

De janvier à mars, je fais des dessins vectoriels sur ordinateur. Je les imprime ensuite sur papier et les colle sur une planche, que j'évide en fonction du sujet, après avoir percé le bois. Le papier est ensuite enlevé. C'est alors à ma femme de travailler l'objet. Elle le pyrograve pour éviter le mélange des couleurs puis applique deux couches de peinture avant la pose du vernis. »

## Que vous apporte ce tra- vail du bois chantourné ?

« Nous y consacrons beaucoup de temps tout au long de l'année mais c'est une véritable passion pour nous deux.

Nous nous concertons sur le choix des sujets à réaliser. Nous sommes les seuls du secteur à réaliser ces objets découpés et évidés, très colorés pour certains. Beaucoup de gens nous disent : « Avec vous, c'est vraiment Noël. »

Une de nos crèches est partie aux Etats-Unis. Nous nous sentons utiles. C'est un réel plaisir de travailler ensemble. »

**Email :**  
**contact @hc-creation.fr**



*Chez les époux Kaczmarek, les bibelots  
sont tous confectionnés de mains de maîtres. Photo RL*



*Les petits  
sujets de Noël  
sont peints  
pour devenir  
des ronds  
de serviettes.*  
Photo RL